

INICIO Y EDICIONES

SECCIONES

DEPORTES

OPINIONES

CANALES

GENTE Y OCIO

SUPLEMENTOS

SERVICIOS

**Gran Vigo** Comarcas Morrazo Pontevedra Deza-Tabeirós-Montes Arousa Ourense Club Faro Lo + visto Fotos

[farodevigo.es](#) » [Gran Vigo](#)



## MAITE FERNÁNDEZ URQUIZA, UNIVERSIDAD DE OVIEDO: 'Debemos tender puentes entre la lingüística y la neurociencia; no están tan lejos'



Ha escogido un camino difícil y solitario: el de unir la lingüística con la neurociencia. "Deben ir juntas. Quienes queremos tender ese puente lo pasamos muy mal, pero en realidad no están tan lejos. Un programador o un ingeniero, por ejemplo, necesitan un experto en lenguaje para saber cómo se tiene que comportar una máquina. Pero las disciplinas técnicas son sectarias y cuesta entrar, te miran por encima del hombro", lamenta.

Tras licenciarse en Filología Hispánica realizó un curso de biología en la Complutense y ha recibido formación en el ámbito de la neurociencia y la inteligencia artificial. También ha trabajado con el neurólogo Antonio Damasio, Premio Príncipe de Asturias en 2005, y Rodolfo Llinás, catedrático en el centro médico de la Universidad de Nueva York. En el congreso que se celebra en Vigo comparte programa con un ex profesor, Enrique del Teso, que imparte hoy la conferencia de clausura.



MARCOS CANOSA

En su tesis pretende rebatir las teorías formales establecidas sobre la forma en que las personas procesan las imágenes publicitarias y artísticas. "Siempre han marcado una correspondencia entre la palabra y el mundo. Se establecen unas categorías de la realidad y lo que vemos es lo que hay. Con mi investigación vengo a decir que no es así", explica.

Según su teoría, cada estímulo da lugar a una realidad exclusiva para cada individuo. Fernández la traslada al sistema visual: "Está demostrado por pruebas neurobiológicas que el hombre tiene una categoría de colores, pero que es diferente en cada especie. Y en nuestro caso un simple cambio de un aminoácido en la retina produce una alteración de la visión, el daltonismo. El color no es una cosa sedente y tangible. Hay una interacción de nuestro organismo".

De la misma forma se explicaría que un español no pueda dejar de percibir secuencias lingüísticas si alguien está hablando cerca aunque no esté atento, pero que no descodificaría si lo hacen en otro idioma: "Entender español no viene de serie. La realidad externa estructura unos mecanismos cognitivos determinados y esto no es una cuestión sólo de la psicología, sino que está neurobiológicamente demostrado".

HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)

LA SELECCIÓN DE LOS LECTORES

[farodevigo.es](#)

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS VOTADO

1. El Príncipe elogia "el espíritu de superación" del empresario vigués en una economía global
2. Las concejalías del PSOE invertirán más de 8 millones en reformar calles en más barrios
3. Cuestión de supervivencia
4. La limpiadora de joyas
5. Un conductor en sentido contrario causa un accidente en la autovía Vigo-Tui
6. Un técnico hambriento
7. Itaipú Trade pone a la venta Pontesa por 23 millones al ser inviable su proyecto textil
8. Caballero: "No aceptamos presiones de promotores; defienden sus beneficios"
9. El dilema de la delantera
10. Citroën lanzará 19 nuevos modelos en 4 años para cubrir todas las gamas